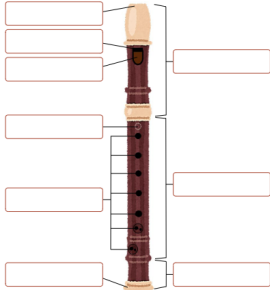


中学校・音楽・課題テンプレート集

スクールタクトの公式課題テンプレートから、中学校の音楽で使えるテンプレートをご紹介します。
課題テンプレートを検索して、そのまま配布したり、授業に合わせて修正したりすることができます。
なお、以下でご紹介する画像は1ページ目のみで、テンプレートによっては2ページ目以降もあります。

アルトリコーダー

目 知識 リコーダーの各部の名前を「入力」しましょう。



アルトリコーダー

アルトリコーダー

目 基礎 「喜びの歌」の譜面になるように、連指カードを動かしましょう。

喜びの歌

アルトリコーダー

目 基礎 「きらきら星」の譜面になるように、連指カードを動かしましょう。【前半】

きらきら星 (教育芸術社)

アルトリコーダー

目 基礎 「きらきら星」の譜面になるように、連指カードを動かしましょう。【A1 前半】

きらきら星 (教育出版)

アルトリコーダー

目 やってみよう 何に気をつけると、きれいにサミングができるでしょうか。実際にサミングを試しながら、自分なりのコツをまとめてみましょう。

威風堂々

創ろう

目 やってみよう 音のつながりを意識して、旋律をつくりましょう。【使用例】

音のつながりを意識して旋律をつくろう

創ろう

目 やってみよう 構成を工夫しながら、場面に合わせた音楽をつくりましょう。【使用例】 風景：海

場面に合わせた音楽をつくろう

創ろう

目 やってみよう 音のつながりや抑揚を意識して、旋律をつくりましょう。【使用例】

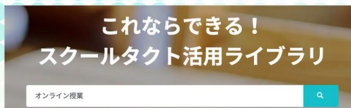
音のつながりや抑揚を生かして旋律をつくろう

創ろう

目 やってみよう テーマをもとに、構成を考えながら音楽をつくってみましょう。【使用例】

全体の構成を考えて音楽をつくろう

スクールタクトの活用をもっと知りたい！



<https://schooltakt.com/library/>

活用ライブラリ内で、授業での使い方動画や、
スクールタクトの使い方をまとめた

「**スクールタクトマスター30チャレンジ!**」や

各学年・各教科の**課題テンプレート**などをご紹介します！



歌おう

① 考えよう 1〜4番は、いつの頃を歌った歌詞でしょうか。時系列順に、矢印を時間メーターの上に並び替えましょう。

時間メーター	過去	現在	未来
--------	----	----	----

1番 2番 3番 4番

次のページで、矢印を上上の位置に動かした理由をグループの仲間と共有します。
終わった人は、下の順に挑戦してみましょう。

※チャレンジ 作詞家の三木鶏頭は、どのような気持ちで『赤とんぼ』を書いたのでしょうか。

赤とんぼ

歌おう

② 予想 この曲が表している場所はどこか、考えながら聴いてみましょう。

場所:

理由:

歌詞以外にも、メロディーや拍子、曲の雰囲気から想像できると思います。

自メモ 新しく知ったことなどを自由に書きましょう。

浜辺の歌

歌おう

② 予想 この曲は、何をしている時を表しているのでしょうか。考えながら聴いてみましょう。

場所:

理由:

歌詞や曲の雰囲気、歌っている人の声から想像できると思います。

自メモ 新しく知ったことなどを自由に書きましょう。

ソーラン節

歌おう

③ 調べ 歌詞中の知らない言葉について調べましょう。

画像や文章を枠内に貼り付けましょう。

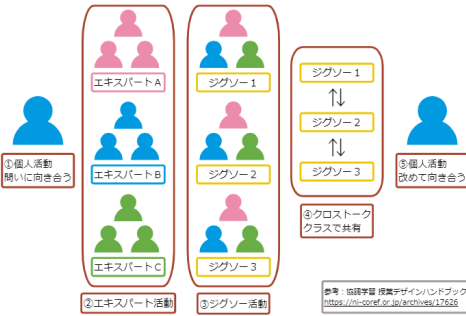
④ 発信 参考にしたサイトのURLを貼り付けましょう。

URL:

夏の思い出

聴こう

・知識構成型ジグソー法の流れ (例)



春 第一楽章一

聴こう

⑤ やってみよう この曲は、歌詞が物語になっています。どのような話が、曲を聴きながら想像してみましょう。また、その理由も書いてみましょう。

リズム 音の上り下がり 強弱のくり返し 強弱 を手がかりに考えてみましょう。

魔王

聴こう

② 予想 この曲は、どこ国の曲でしょうか。理由も書いてみましょう。

国:

理由:

※チャレンジ いつの時代につくられた曲であるか、予想してみましょう。

自メモ 新しく知ったことなどを自由に書きましょう。

箏曲「六段の調」

歌おう

⑥ やってみよう 歌詞を分かりやすい日本語に書きかえてみましょう。【1・2番】

1番

2番

歌詞にない言葉も、必要があれば追加してみましょう。言葉の順番は、入れかわってもよいです。

荒城の月

歌おう

⑥ やってみよう 1番の歌詞を分かりやすい日本語に書きかえてみましょう。

歌詞にない言葉も、必要があれば追加してみましょう。言葉の順番は、入れかわってもよいです。

早春賦

歌おう

⑦ やってみよう 1番の歌詞を分かりやすい日本語に書きかえてみましょう。

歌詞にない言葉も、必要があれば追加してみましょう。言葉の順番は、入れかわってもよいです。

蛍の光

創ろう

⑧ やってみよう 言葉の抑揚を生かして、旋律をつくりましょう。【使用例】

言葉の抑揚
言葉の抑揚に合うように音を配置しました。また、最後に行くにしたがって高い音になるように音名を組み合わせました。

言葉の抑揚を生かしてつこう

創ろう

⑧ やってみよう リズムカードを組み合わせて、「リズムのもと」をつくりましょう。【使用例】

リズムカードを組み合わせて、「リズムのもと」をつくりましょう。

① レ タ ス

② ・レ タス

③ ・レタス

リズムカードを動かしたり、マーカーで色をつけたりしよう。

リズムカード

サラダアンサンブルをしよう

創ろう

🎯 やってみよう 曲に合うリズムパターンをつくって、演奏してみましょう。【使用例】

1か所

2か所

3か所

【手順】
① つばないの音階の「い」にマークで色をつけよう。
② マークの下の音階を「る」に色をつけよう。
③ 音階下の「は」に「い・る・は」のどれかを書きこみましょう。

い い る る い い る る
は は る は い る る は

↑書きこむところ

リズムパターンをつくってみよう

創ろう

🎯 やってみよう 平調子の音階を用いて、旋律をつくりましょう。【使用例】

↑書きこむところ

平調子の特徴を用いて旋律をつくろう

聴こう

🎯 予想 この曲は、どこの国の曲でしょうか。理由も書いてみましょう。

国名:

理由:

📌 メモ 新しく知ったことなどを自由に書きましょう。

雅楽「平調 越天楽」

聴こう

🎯 予想 映像の図形は、ある曲の演奏を表しています。どのような曲でしょうか。

📌 メモ 新しく知ったことなどを自由に書きましょう。

📌 参考 NHK for School 「運命（ベートーベン）」（再生時間 5分）
https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangum/7das_id=00005230201_00000

交響曲第5番 八長調

聴こう

🎯 予想 この曲は、何人で演奏しているのでしょうか。また、どのような楽器で演奏しているのでしょうか。考えながら聴いてみましょう。

人数: 人 楽器:

理由:

📌 メモ 新しく知ったことなどを自由に書きましょう。

小フーガト短調

聴こう

🎯 やってみよう 歌や音楽を手がかりにして、物語の流れを予想してみよう。

「おお、我が故郷」 ラダメスとエゾットの故土、アムルホと離れることを期したアイーダは、アイム川に身を投じようとする。	「凱旋の場」 エゾットの戦いに勝利したエゾットが、自由の勝利を盛大に祝う。	「清きアイーダ」 エゾットの将軍ラダメスが贈ったアイーダの首飾は、天まで届げられることを願い、舞臺上。	「さらはこの世よ、涙の自由」 神々の地下牢で甦ったラダメスとアイーダは、天まで届げられることを願い、舞臺上。
---	--	--	---

📌 メモ 新しく知ったことなどを自由に書きましょう。

「アイーダ」から

聴こう

🎯 やってみよう 歌や演技を手がかりにして、物語の流れを予想してみよう。

物語の流れ予想

📌 参考 延年の舞、詰め寄り、弁慶と富樫の問答、義経一行の登場、判官御手（ぼうがんおんて）

📌 参考 歌舞伎「勧進帳」

歌舞伎「勧進帳」

歌おう

🎯 やってみよう 1番の歌詞を分かりやすい日本語に書きかえてみましょう。

教科書の解説を参考にしながら 作業してみましょう。
歌詞にない言葉も、必要があれば加えてみましょう。

花

歌おう

🎯 みつめる 教科書に掲載されている作曲家の西伊弥彦（作詞家の江間筆子）の言葉を読んで感じたことをまとめてみましょう。

花の街

歌おう

🎯 やってみよう 歌詞を日本語に訳してみましょう。

Amazing Grace

歌おう

🎯 やってみよう 曲の雰囲気が変わる箇所に丸をつけましょう。また、書き込みをした語句を写真に撮り、下の枠内に貼り付けましょう。

帰れソレントへ

歌おう

🎯 やってみよう 1番の歌詞を分かりやすい日本語に書きかえてみましょう。

教科書の解説を参考にしながら 作業してみましょう。
歌詞にない言葉も、必要があれば加えてみましょう。

椰子の実

歌おう

🕒 やってみよう フレーズのとまりや強弱など、歌う際に意識したいことを
譜面上に書き込んでみましょう。



旅立ちの日に

歌おう

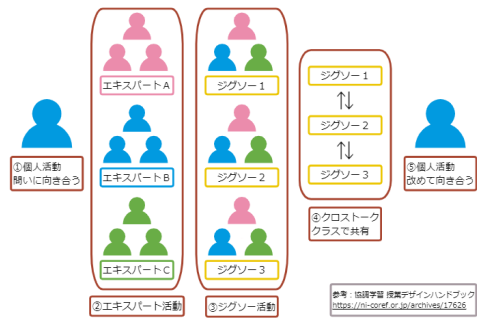
🕒 やってみよう フレーズのとまりや強弱など、歌う際に意識したいことを
譜面上に書き込んでみましょう。



大地讃頌

聴こう

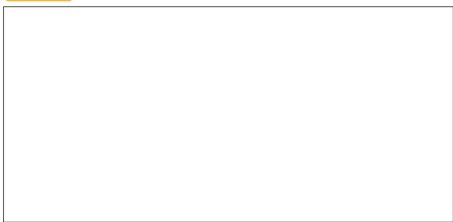
・知識構成型ジグソー法の流れ (例)



ブルタバ (モルダウ) (ジグソー法)

聴こう

🕒 やってみよう 「ボレロ」を聴いて感じたことを書いてみましょう。



📖 参考 NHK for School 「ボレロ (ラヴェル)」 (再生時間 5分)
https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/2381_14-00009320002_00000
NHK for School 「名曲アルバム+」ボレロ (ラヴェル) (再生時間 5分)
https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/2381_14-00009320002_00000

ボレロ

創ろう

🕒 やってみよう もとの旋律から、まとまりのある旋律をつくりましょう。【前半】【使用例】

和音をもとに旋律をつくろう (分割表示)

創ろう

和音をもとに旋律をつくろう (一括表示)

創ろう

🕒 やってみよう 曲に合うリズムパターンをつくって、演奏してみましょう。【使用例】

リズムアンサンブルをつくろう

創ろう

🕒 やってみよう それぞれのラメンの言葉のリズムや抑揚を生かして音楽をつくりましょう。【使用例】

言葉のリズムや抑揚を生かそう

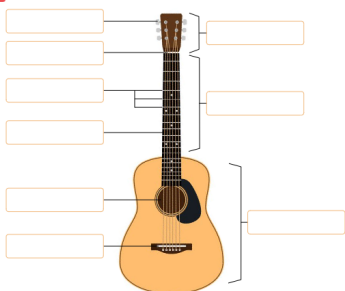
創ろう

🕒 やってみよう キャッチコピーにメロディーをつけましょう。【使用例】

CMソングをつくろう

奏でよう

📖 知識 ギターの名前の各部分を穴埋めしましょう。



ギター

奏でよう

📖 知識 箏の名前の各部分を穴埋めしましょう。



箏

奏でよう

🕒 やってみよう 何に気をつけると、音がきれいに響くでしょうか。音をよく聞きながら弾いて、自分なりのコツを見つけてみましょう。



さくらさくら (箏)

奏でよう

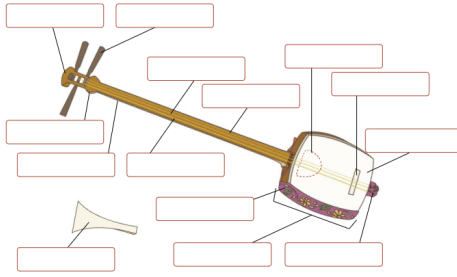
① **考えよう** 『荒城の月』を箏で演奏するときに 気をつけることを まとめましょう。

考えるポイント **姿勢** **書き** **爪の使い方** **押し手**

荒城の月（箏）（三味線）

奏でよう

② **知音** 三味線の各部の名前を 穴埋めしましょう。



三味線

奏でよう

③ **やってみよう** 何に気をつけると、音がきれいに響くでしょうか。音をよく聞きながら弾いて、自分なりのコツを見つけてまとめてみましょう。

教科書の説明を参考にしたり 自分の音をよく聴いたりして、きれいな音が出る演奏の仕方を見つけてみましょう。

中学校器楽（汎用）

課題テンプレートの検索の仕方

課題テンプレートを選択



「新規課題を作成」から、「全学年」「音楽」「全て」に設定し、**タイトル名**で検索すると見つけることができます。

キャンセル このテンプレートで作成する