







説明文

Blank writing area for the text '馬のおもちゃの作り方'.

馬のおもちゃの作り方  
今までに、作ったことのある おもちゃはありますか。友だちと 話してみよう。

馬のおもちゃの作り方/  
おもちゃの作り方をせつめいしよう

説明文

Blank writing area for the text '馬のおもちゃの作り方'.

馬のおもちゃの作り方  
今までに、作ったことのある おもちゃはありますか。友だちと 話してみよう。

馬のおもちゃの作り方 (導入)

説明文

Blank writing area for the text '馬のおもちゃの作り方'.

馬のおもちゃの作り方  
「馬のおもちゃの作り方」の せつめいしかたに 気を付けて 読みましょう。  
(1) 「馬のおもちゃの作り方」を読んで、馬のおもちゃの作り方をしよう。  
(2) また、なんでも手紙をかいたとて、お友だちと、話してみよう。

馬のおもちゃの作り方 (展開)

説明文

Blank writing area with a camera icon and text: ノートをしやしんにとって ここに はりましょう

馬のおもちゃの作り方  
「名前を見てちょうだい」を読んで、思ったことや、かんじたことを書きましよう。

おもちゃの作り方をせつめいしよう

物語文

Blank writing area with a camera icon and text: ノートをしやしんにとって ここに はりましょう

名前を見てちょうだい  
「名前を見てちょうだい」を読んで、思ったことや、かんじたことを書きましよう。

名前を見てちょうだい

物語文

Blank writing area with a camera icon and text: ノートをしやしんにとって ここに はりましょう

名前を見てちょうだい  
「名前を見てちょうだい」を読んで、思ったことや、かんじたことを書きましよう。

名前を見てちょうだい (導入)

物語文

Table with columns for '場しや' and '会った人ぶつ'.

名前を見てちょうだい (展開1)  
「名前を見てちょうだい」のお話を 場めんで 分けましよう。

名前を見てちょうだい (展開1)

物語文

Table with columns for '場しや' and '会った人ぶつ'.

名前を見てちょうだい (展開2-1)  
「二の場めんで」

名前を見てちょうだい (展開2-1)

物語文

Table with columns for '場しや' and '会った人ぶつ'.

名前を見てちょうだい (展開2-2)  
「三の場めんで」

名前を見てちょうだい (展開2-2)

物語文

物語文

物語文

名前を見てちょうだい

四の場めん

場面ごとに 人がつの ようすについて たしかめましょう。

|    |     |
|----|-----|
| 場  | かいて |
| 林  |     |
| 大男 |     |

・大男(おおお) たんねの「大」なめ「大」が、  
・林(はやし) たんねの「林」なめ「林」が、

名前を見てちょうだい (展開2-3)

名前を見てちょうだい

五の場めん

大男に 立ちむかうときの えっちやんの 気もちを 考えましょう。

・大男(おおお) たんねの「大」なめ「大」が、  
・立ちむかう(たちむかう) たんねの「立ち」なめ「立」が、  
・えっちやん(えっちやん) たんねの「えち」なめ「え」が、

名前を見てちょうだい (展開3)

名前を見てちょうだい

お話に出てくる 人がつの ようすを 声や うごきで あらわしましょう。

・大男(おおお) たんねの「大」なめ「大」が、  
・お話(おはなし) たんねの「話」なめ「話」が、  
・声(こゑ) たんねの「声」なめ「声」が、  
・うごき(うごき) たんねの「うご」なめ「うご」が、

名前を見てちょうだい (言語活動)

説明文

サツマイモのそだて方

「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

サツマイモのそだて方

説明文

サツマイモのそだて方

「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

サツマイモのそだて方 (一つ目の文章)

説明文

サツマイモのそだて方

「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

① ② ③

をえらぶ

を作る

をえらぶ

を作る

サツマイモのそだて方 (二つ目の文章)

説明文

サツマイモのそだて方

二つの文じょうを くらべて 読みましょう。

ノートをしゃしんにとって ここにはりましょう

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

サツマイモのそだて方 (くらべる)

物語文

ニャーゴ

「ニャーゴ」を読んで、思ったことや、 かんじたことを書きましょう。

ノートをしゃしんにとって ここにはりましょう

ニャーゴ

物語文

ニャーゴ (導入・初発の感想)

「ニャーゴ」を読んで、思ったことや、 かんじたことを書きましょう。

ノートをしゃしんにとって ここにはりましょう

ニャーゴ (導入・初発の感想)

物語文

ニャーゴ

二の場めんを、人がつがしたと、思ったこと、えっちやんの 気もちを、考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

ニャーゴ (一の場面)

物語文

ニャーゴ

二の場めんを、ニャーゴと、言ったときの ねこの 気もちを、考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

ニャーゴ (二の場面)

物語文

ニャーゴ

三の場めんを、ねこ、ニャーゴの子ねすの 気もちを、考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

・「サツマイモのそだて方」の二つ目の 文じょうについて 考えましょう。

ニャーゴ (三の場面)

物語文

物語文

物語文









ノートをしゃしんにとって ここに はりましょう

大きな紙にしゃしんを貼ったところを、手でかきおいて、おきなまでのページに貼ります。

さがが大きくなるまで (導入)

さが大きくなるまで (展開)

川を上り、

をみるわせば、

をたぐさん

をたぐさん

さが大きくなるまで (言語活動)

さが大きくなるまで (言語活動)

物語文

「きつねのおきやくさま」の登場人物をたしかめましょう。

きつねのおきやくさま

物語文

「きつねのおきやくさま」の登場人物をたしかめましょう。

きつねのおきやくさま (導入)

物語文

「きつねのおきやくさま」のお話で、おこなったことをたしかめましょう。

① だれかが、だれかと 出会う。

② だれかが、だれかと 出会う。

③ だれかが、だれかと 出会う。

きつねのおきやくさま (展開1)

物語文

「きつねのおきやくさま」の登場人物をたしかめましょう。

「きつねのおきやくさま」の登場人物をたしかめましょう。

「きつねのおきやくさま」の登場人物をたしかめましょう。

きつねのおきやくさま (展開2)

物語文

「きつねのおきやくさま」の登場人物をたしかめましょう。

「きつねのおきやくさま」の登場人物をたしかめましょう。

きつねのおきやくさま (言語活動)

物語文

「アレクサンダとぜんまいねずみ」の登場人物をたしかめましょう。

アレクサンダとぜんまいねずみ

物語文

「アレクサンダとぜんまいねずみ」の登場人物をたしかめましょう。

アレクサンダとぜんまいねずみ (導入)

物語文

「アレクサンダとぜんまいねずみ」の登場人物をたしかめましょう。

アレクサンダとぜんまいねずみ (展開1-1)

物語文

「アレクサンダとぜんまいねずみ」の登場人物をたしかめましょう。

アレクサンダとぜんまいねずみ (展開1-2)

物語文

物語文

物語文



「アレクサンダとぜんまいねずみ」の物語の場面を、お話をよむとき、場面ごとに書いてみましょう。

アレクサンダとぜんまいねずみ

アレクサンダとぜんまいねずみ

アレクサンダとぜんまいねずみ

アレクサンダとぜんまいねずみ  
(展開1-3)



「アレクサンダとぜんまいねずみ」の物語の場面を、お話をよむとき、場面ごとに書いてみましょう。

アレクサンダとぜんまいねずみ

アレクサンダとぜんまいねずみ

アレクサンダとぜんまいねずみ

アレクサンダとぜんまいねずみ  
(展開2)

「アレクサンダとぜんまいねずみ」の物語の場面を、お話をよむとき、場面ごとに書いてみましょう。

アレクサンダとぜんまいねずみ

アレクサンダとぜんまいねずみ

アレクサンダとぜんまいねずみ

アレクサンダとぜんまいねずみ  
(言語活動)

物語文

「きつつき」の物語の場面を、お話をよむとき、場面ごとに書いてみましょう。

きつつき

きつつき

きつつき

きつつきの商売

物語文

「きつつき」の物語の場面を、お話をよむとき、場面ごとに書いてみましょう。

きつつき

きつつき

きつつき

きつつきの商売 (導入・展開1)

物語文

「きつつき」の物語の場面を、お話をよむとき、場面ごとに書いてみましょう。

きつつき

きつつき

きつつき

きつつきの商売 (展開2)

物語文

「きつつき」の物語の場面を、お話をよむとき、場面ごとに書いてみましょう。

きつつき

きつつき

きつつき

きつつきの商売 (展開3)

物語文

「きつつき」の物語の場面を、お話をよむとき、場面ごとに書いてみましょう。

きつつき

きつつき

きつつき

きつつきの商売 (言語活動)

物語文

「サーカスのライオン」の物語の場面を、お話をよむとき、場面ごとに書いてみましょう。

サーカスのライオン

サーカスのライオン

サーカスのライオン

サーカスのライオン

物語文

「サーカスのライオン」の物語の場面を、お話をよむとき、場面ごとに書いてみましょう。

サーカスのライオン

サーカスのライオン

サーカスのライオン

サーカスのライオン (導入・展開1)

物語文

「サーカスのライオン」の物語の場面を、お話をよむとき、場面ごとに書いてみましょう。

サーカスのライオン

サーカスのライオン

サーカスのライオン

サーカスのライオン (展開2)

物語文

「サーカスのライオン」の物語の場面を、お話をよむとき、場面ごとに書いてみましょう。

サーカスのライオン

サーカスのライオン

サーカスのライオン

サーカスのライオン (言語活動)

物語文

物語文


物語文

「ちいちゃんのかげおくり」をはじめて読んだ感想を書きましょう。

ノートを写真にとってここに はりましょう



「ちいちゃんのかげおくり」ができる空やできない空について考えましょう。



ちいちゃんのかげおくり

ちいちゃんのかげおくり（導入・展開1）

ちいちゃんのかげおくり（展開2）

物語文

物語文

物語文

第二場面の出来事や「ちいちゃん」の気持ちについて考えましょう。

「ちいちゃんのかげおくり」の第二場面は、ちいちゃんが母を助けたことについて書いてあります。

第四場面の「かげおくり」について考えましょう。

「かげおくり」の場面は、ちいちゃんが母を助けたことについて書いてあります。

ページの  
行目

「ちいちゃんのかげおくり」を読んで感じたことを、文章にまとめましょう。

物語だと思った。

ちいちゃんのかげおくり（展開3）

ちいちゃんのかげおくり（展開4）

ちいちゃんのかげおくり（言語活動）

説明文

説明文

説明文

「大豆」について知っていることを書いてみましょう。

ノートを写真にとってここに はりましょう



「大豆」について知っていることを書いてみましょう。

ノートを写真にとってここに はりましょう



「はじめ」に書かれていない「問い」について考えましょう。

「大豆」の「はじめ」は、大豆の歴史や栽培方法などについて書いてあります。

すがたを変える大豆/  
食べ物のひみつを教えます

すがたを変える大豆（導入・展開1）

すがたを変える大豆（展開2）

説明文

説明文

説明文

すがたをかえて食品になるざいりについて、せつめいする文章を書きましょう。

「大豆」の「はじめ」は、大豆の歴史や栽培方法などについて書いてあります。

「ありの行列」の文章全体の「問い」をたしかめましょう。

「大豆」の「はじめ」は、大豆の歴史や栽培方法などについて書いてあります。

「問い」と「答え」は、それぞれどのような書かれ方をしますか？

「ありの行列」の文章全体の「問い」をたしかめましょう。

「大豆」の「はじめ」は、大豆の歴史や栽培方法などについて書いてあります。

「問い」と「答え」は、それぞれどのような書かれ方をしますか？

食べ物のひみつを教えます

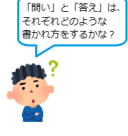
ありの行列

ありの行列（導入・展開1）

説明文

説明文

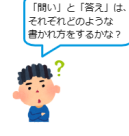
物語文



「問い」と「答え」は、それぞれどのような書かれ方をするかな？

「ありの行列」の文章全体の「問い」をたしかめましょう。

ありの行列（展開2）



「問い」と「答え」は、それぞれどのような書かれ方をするかな？

「ありの行列」の文章全体の「問い」をたしかめましょう。

ありの行列（言語活動）

「モチモチの木」の物語を、読みましょ

う。

モチモチの木

物語文

登場人物の行動や会話、様子から、登場人物の気持ちについて考えましょう。

モチモチの木（導入）

物語文

登場人物の行動や会話、様子から、登場人物の気持ちについて考えましょう。

モチモチの木（展開1-1）

物語文

登場人物の行動や会話、様子から、登場人物の気持ちについて考えましょう。

モチモチの木（展開1-2）

物語文

登場人物の行動や会話、様子から、登場人物の気持ちについて考えましょう。

モチモチの木（展開1-3）

物語文

登場人物の行動や会話、様子から、登場人物の気持ちについて考えましょう。

モチモチの木（展開1-4）

物語文

登場人物の行動や会話、様子から、登場人物の気持ちについて考えましょう。

モチモチの木（展開1-5）

物語文

「モチモチの木」の物語のおもしろいところを、見つけることができる理由を考えましょう。

モチモチの木（展開2）

物語文

「モチモチの木」の物語のおもしろいところを、見つけることができる理由を考えましょう。

モチモチの木（言語活動）

物語文

「おにたのぼうし」の物語を読んだ感想を書きましょう。

おにたのぼうし

物語文

物語文

物語文

**おにたのぼうし (導入)**

「おにたのぼうし」の物語を読んだ感想を、書いてみましょう。

おにたのぼうしは、おにたのぼうしを盗んで、おにたのぼうしを返した。おにたのぼうしは、おにたのぼうしを返した。おにたのぼうしは、おにたのぼうしを返した。

おにたのぼうしは、おにたのぼうしを盗んで、おにたのぼうしを返した。おにたのぼうしは、おにたのぼうしを返した。おにたのぼうしは、おにたのぼうしを返した。

**おにたのぼうし (展開)**

「おにた」の行動について、考えましょう。

おにたは、おにたのぼうしを盗んで、おにたのぼうしを返した。おにたは、おにたのぼうしを返した。おにたは、おにたのぼうしを返した。

**おにたのぼうし (言語活動)**

「おにた」が、女の子の前からいなくなってしまう理由を、考えましょう。

おにたは、おにたのぼうしを盗んで、おにたのぼうしを返した。おにたは、おにたのぼうしを返した。おにたは、おにたのぼうしを返した。

**説明文**

**説明文**

**説明文**

**自然のかくし絵**

「自然のかくし絵」の文章を読んだ感想を、書いてみましょう。

自然のかくし絵は、自然のかくし絵を盗んで、自然のかくし絵を返した。自然のかくし絵は、自然のかくし絵を返した。自然のかくし絵は、自然のかくし絵を返した。

**自然のかくし絵 (導入)**

「自然のかくし絵」の文章の「と」と「に」とそれについて、考えましょう。

自然のかくし絵は、自然のかくし絵を盗んで、自然のかくし絵を返した。自然のかくし絵は、自然のかくし絵を返した。自然のかくし絵は、自然のかくし絵を返した。

**自然のかくし絵 (展開1)**

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| だんご | だんご | だんご |
| だんご | だんご | だんご |
| だんご | だんご | だんご |

だんごを盗んで、だんごを返した。だんごを盗んで、だんごを返した。だんごを盗んで、だんごを返した。

**説明文**

**説明文**

**説明文**

**自然のかくし絵 (展開2)**

「自然のかくし絵」の文章の「と」と「に」とそれについて、考えましょう。

自然のかくし絵は、自然のかくし絵を盗んで、自然のかくし絵を返した。自然のかくし絵は、自然のかくし絵を返した。自然のかくし絵は、自然のかくし絵を返した。

**自然のかくし絵 (展開3)**

「自然のかくし絵」の文章の「と」と「に」とそれについて、考えましょう。

自然のかくし絵は、自然のかくし絵を盗んで、自然のかくし絵を返した。自然のかくし絵は、自然のかくし絵を返した。自然のかくし絵は、自然のかくし絵を返した。

**自然のかくし絵 (言語活動)**

「自然のかくし絵」の文章を、くわしく読んで感想を、つたえ合しましょう。

自然のかくし絵は、自然のかくし絵を盗んで、自然のかくし絵を返した。自然のかくし絵は、自然のかくし絵を返した。自然のかくし絵は、自然のかくし絵を返した。

**説明文**

**説明文**

**説明文**

**くらしと絵文字**

「くらしと絵文字」の内よきを、たしかめましょう。

くらしと絵文字は、くらしと絵文字を盗んで、くらしと絵文字を返した。くらしと絵文字は、くらしと絵文字を返した。くらしと絵文字は、くらしと絵文字を返した。

**くらしと絵文字 (導入)**

「くらしと絵文字」の内よきを、たしかめましょう。

くらしと絵文字は、くらしと絵文字を盗んで、くらしと絵文字を返した。くらしと絵文字は、くらしと絵文字を返した。くらしと絵文字は、くらしと絵文字を返した。

**くらしと絵文字 (展開)**

「くらしと絵文字」の内よきを、たしかめましょう。

くらしと絵文字は、くらしと絵文字を盗んで、くらしと絵文字を返した。くらしと絵文字は、くらしと絵文字を返した。くらしと絵文字は、くらしと絵文字を返した。

**説明文**

**物語文**

**物語文**



「めだか」の文のしりとりを、だてて書いてください。

⑤

④

③

②

①

「めだか」の文のしりとりを、だてて書いてください。

⑤

④

③

②

①

めだか（うめぼしのはたらき）

「めだか」の文のしりとりを、だてて書いてください。

⑤

④

③

②

①

「めだか」の文のしりとりを、だてて書いてください。

⑤

④

③

②

①

めだか（導入）

「めだか」の文のしりとりを、だてて書いてください。

⑤

④

③

②

①

めだか（展開）

説明文

「めだか」の文のしりとりを、だてて書いてください。

⑤

④

③

②

①

めだか（言語活動）

説明文

「めだか」の文のしりとりを、だてて書いてください。

⑤

④

③

②

①

「ほけんだより」を読みくらべよう  
（グループ課題あり）

説明文

「めだか」の文のしりとりを、だてて書いてください。

⑤

④

③

②

①

「ほけんだより」を読みくらべよう  
（グループ課題なし）

説明文

「めだか」の文のしりとりを、だてて書いてください。

⑤

④

③

②

①

「ほけんだより」を読みくらべよう  
（導入）

説明文

「めだか」の文のしりとりを、だてて書いてください。

⑤

④

③

②

①

「ほけんだより」を読みくらべよう  
（グループ課題）

説明文

「めだか」の文のしりとりを、だてて書いてください。

⑤

④

③

②

①

「ほけんだより」を読みくらべよう  
（展開1）

説明文

「めだか」の文のしりとりを、だてて書いてください。

⑤

④

③

②

①

「ほけんだより」を読みくらべよう（展開2）

説明文

「めだか」の文のしりとりを、だてて書いてください。

⑤

④

③

②

①

「ほけんだより」を読みくらべよう（言語活動）