小学校・国語テンプレート集(4～6年生)

スクールタクトの公式課題テンプレートから、小学国語(4～6年生)で使えるテンプレートをご紹介します。
課題テンプレートを検索して、そのまま配布したり、授業に合わせて修正したりすることができます。
なお、以下でご紹介する画像は１ページ目のみで、テンプレートによっては２ページ目以降もあります。

物語文

白いぼうし（光村図書）
※ｐ.２人数枠あり

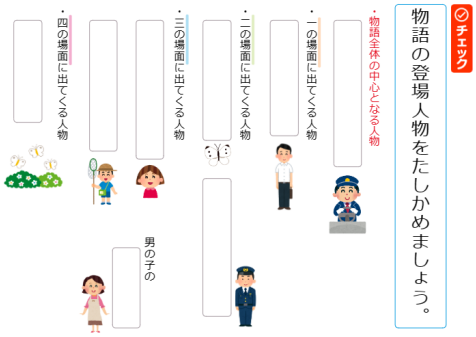
物語文

白いぼうし（光村図書）
※ｐ.２人数枠なし

物語文

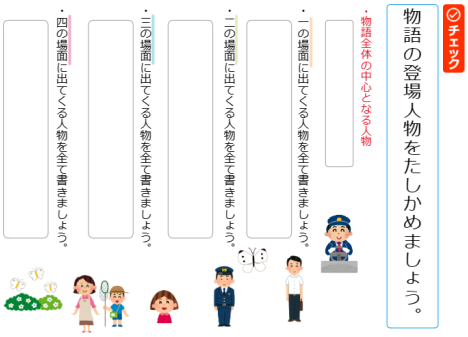
白いぼうし（導入）

物語文



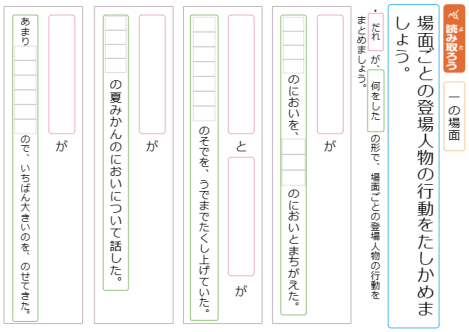
白いぼうし（展開１）※人数枠あり

物語文



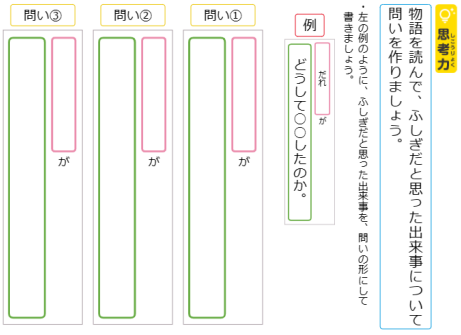
白いぼうし（展開１）※人数枠なし

物語文



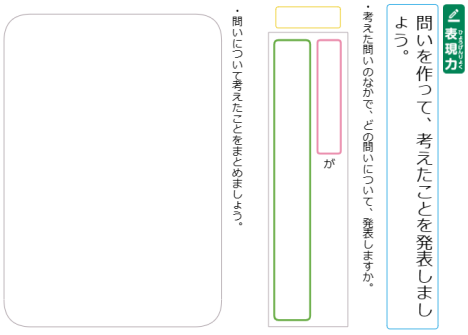
白いぼうし（展開２）（光村図書）

物語文



白いぼうし（展開３）（光村図書）

物語文



白いぼうし（言語活動）（光村図書）

物語文

白いぼうし（教育出版）
※ｐ.２人数枠あり

物語文

はじめて「白いぼうし」の物語を読んだ感想を書きましょう。

ノートを写真にとって ここに はりましょう

白いぼうし（教育出版）
※ｐ.２人数枠なし

物語文

読み取ろう

場面ごとの登場人物やできごとと、それらに出会ったときの松井さんの気持ちをまとめましょう。

・場面ごとに表をまとめましょう。

場面	登場人物やできごと	松井さんの気持ち
一		
二		

白いぼうし（展開２）（教育出版）

物語文

考えよう

においや色を表す言葉と、場面の様子や人物の気持ちのつながりを考えましょう。

・においや色を表す言葉から想像したことを、表に書きましょう。

におい・色	想像したこと

白いぼうし（展開３）（教育出版）

物語文

考えよう

自分の気になった登場人物について、考えを話し合いましょう。

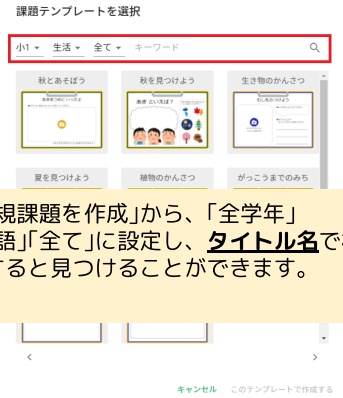
・登場人物の中で、気になった人物はだれですか。

・自分が選んだ人物について、どのように感じましたか。

☆気になった人物について考えたことを、友だちと話し合いましょう。

白いぼうし（言語活動）（教育出版）

課題テンプレートの検索の仕方



「新規課題を作成」から、「全学年」「国語」「全て」に設定し、**タイトル名**で検索すると見つけることができます。

説明文

二つのとり方で写真を、とってみましょう。

・遠くのものをくわしく見たいとき

れい 教室から校庭にあるてつぼうをくわしく見たいとき

写真をとって ここに はりましょう

・場所や物などの全体を見たいとき

れい 教室から校庭全体を見たいとき

写真をとって ここに はりましょう

☆二つの写真は、どのようなちがいがありますか。見くらべてみましょう。

アップとルーズで伝える

説明文

二つのとり方で写真を、とってみましょう。

・遠くのものをくわしく見たいとき

れい 教室から校庭にあるてつぼうをくわしく見たいとき

写真をとって ここに はりましょう

・場所や物などの全体を見たいとき

れい 教室から校庭全体を見たいとき

写真をとって ここに はりましょう

☆二つの写真は、どのようなちがいがありますか。見くらべてみましょう。

アップとルーズで伝える（導入）

説明文

チェック

二つの画面をうつすとり方について、たしかめましょう。

・文章では、二つの画面をうつすとり方が、できます。それぞれのとり方を、なんといいますか。

…広いはんいをうつすとり方

…ある部分を大きくうつすとり方

・二つのとり方は、それぞれどの段落で、くわしく説明されていますか。また、どのように説明されていますか。

とり方	段落	とり方の説明
		の様子がよくわかる。のことは、わからない。
		の様子がよくわかる。までは、なかなか分からない。

アップとルーズで伝える（展開１）

説明文

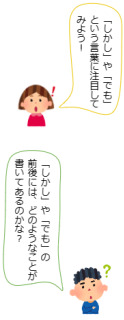
思考力

「アップ」と「ルーズ」を対比した説明について考えましょう。

・アップとルーズを対比しながら説明している段落を、さがしましょう。

段落

・アップとルーズを対比しながら説明している段落は、それぞれ何を、どのように説明していますか。



アップとルーズで伝える（展開２）

説明文

表現力

「アップとルーズで伝える」ということについて、自分の考えをまとめましょう。

・自分が何かを伝える場面は、どのようなものがありますか。

・自分が思いうかべた場面を、教科書の本文を一部引用して、「アップとルーズで伝える」ということの自分の考えをまとめましょう。

☆自分の考えをまとめ終えたら、友だちと発表し合いましょう。

アップとルーズで伝える（言語活動）

説明文

考えよう　グループ

「花を見つける手がかり」の文章全体のぎもんについて、考えましょう。

・文章全体のぎもんはどのようなものですか。題名や①～⑤段落から、考えましょう。

・文章全体のぎもんの答えを知るためには、どのようにすればよいと思いますか。自分の考えを書きましょう。

☆右に書いた自分の考えをもとに、友だちとのようにすれば、答えを知ることができそうか話し合ってみましょう。

花を見つける手がかり

説明文

考えよう

文章に書かれている実験やぎもんについて、考えましょう。

・筆者は、なぜ、ぎょうんがくで、「赤いはにもんしょうちょうが来ているのを見たことがあるよ。」と言う人が、いるかもしれません。」と言っているのでしょうか。

・日高先生たちは、「もんしょうちょうは何を手がかりにして花を見つけるのか」ということのほかに、もう一つどのようなぎもんをもっていましたか。

花を見つける手がかり（展開２）

説明文

チェック　実験１

文章に出てくる三つの実験について、まとめましょう。

・文章に出てくる「実験１」について、表にまとめましょう。

	使ったもの	使ったもののとくちょう	実験けっか	けっろん
実験１				

花を見つける手がかり（展開１）

説明文

考えよう　グループ

「花を見つける手がかり」の文章全体のぎもんについて、考えましょう。

・文章全体のぎもんは、どのようなものですか。題名や①②段落から、考えましょう。

・文章全体のぎもんの答えを知るためには、どのようにすればよいと思いますか。自分の考えを書きましょう。

☆右に書いた自分の考えをもとに、友だちとどのようにすれば、答えを知ることができそうか話し合ってみましょう。

花を見つける手がかり（導入）

説明文

チェック

文章を「始め・中・終わり」に分けて、内容について考えましょう。

・説明する文章の「始め・中・終わり」には、それぞれどのようなことが書かれていますか。

始め	
中	
終わり	

・「ヤドカリとイソギンチャク」の文章を「始め・中・終わり」に分けましょう。また、それぞれの内容を書きましょう。

	段落	内容
始め	①～	［　　］が［　　］を つけて、歩き回ること。
中	～～	［　　］と［　　］の かかわりについての［　　］説明。
終わり	～～	これまでの［　　］と［　　］の説明の［　　］。

ヤドカリとイソギンチャク（導入）

説明文

チェック

文章を「始め・中・終わり」に分けて、内容について考えましょう。

・説明する文章の「始め・中・終わり」には、それぞれどのようなことが書かれていますか。

始め	
中	
終わり	

・「ヤドカリとイソギンチャク」の文章を「始め・中・終わり」に分けましょう。また、それぞれの内容を書きましょう。

	段落	内容
始め	①～	［　　］が［　　］を つけて、歩き回ること。
中	～～	［　　］と［　　］の かかわりについての［　　］説明。
終わり	～～	これまでの［　　］と［　　］の説明の［　　］。

ヤドカリとイソギンチャク

説明文

表現力　グループ

文章の書き方について考えたことを、話し合いましょう。

・日高先生たちと実験しているような気持ちになるのは、どのような書き方をしているからでしょうか。

ノートを写真にとって ここに はりましょう

☆書き終わったら、友だちと発表し合いましょう。

花を見つける手がかり（言語活動）

物語文

「走れ」の物語を初めて読んだ感想を書きましょう。

・物語を初めて読んだ感想や、登場人物について思ったことを書きましょう。

初めて読んだ感想

登場人物について思ったこと

走れ

説明文

思考力　表現力

筆者の説明の仕方について、考えましょう。

・この文章で、筆者が一番伝えたいことは、どのようなことでしょうか。また、そのために、筆者はどのような事例や事実をあげて説明していますか。

筆者が伝えたいこと

筆者があげた事例や事実

・文章のまとまりがあることで、説明はうわかりやすくなっていますか。

ヤドカリとイソギンチャク（言語活動）

説明文

読み取ろう

「中」について、くわしく読んで、考えましょう。

・ヤドカリとイソギンチャクについて、「中」では、どのようなことが書かれていますか。

・「中」に書かれている「問い」とそれに対する「答え」を探しましょう。

問い	答え	問い	答え	問い	答え

ヤドカリとイソギンチャク（展開）

物語文

読み取ろう　考えよう　一の場面

場面ごとに、登場人物の行動や気持ちを、考えましょう。

・中心人物であるぶんの気持ちがわかる言葉や文を見つけ、お母ちゃんや弟に対する気持ちや、歩くことに対する気持ちをそろえて考えましょう。また、のぶよの気持ちの変化を表すグラフをかきましょう。

のぶよの気持ちがわかる言葉や文	お母ちゃんや弟、歩くこと に対する気持ち	気持ちの変化を表すグラフ

走れ（展開２）

物語文

「走れ」の物語を初めて読んだ感想を書きましょう。

・物語を初めて読んだ感想や、登場人物について思ったことを書きましょう。

初めて読んだ感想

登場人物について思ったこと

走れ（導入）

物語文

チェック

物語の登場人物と出来事を、たしかめましょう。

・登場人物をたしかめましょう。中心人物には、上のロムーブパーツを動かしましょう。

ムーブパーツ

・物語を四つに場面分けをして、それぞれの場面に名前をつけましょう。

一	二	三	四

走れ（展開１）

物語文

物語文

物語文

題名について感じたことや、物語を初めて読んだ感想を、書きましょう。

読む前
・「一つの花」という題名から、どのような印象を受けますか。

読んだ後
・「一つの花」を初めて読んで、感じたことや考えたことを書きましょう。

一つの花

物語文

表現力 グループ
中心人物の気持ちの変化についての自分の考えとその理由を書き、友だちと話し合いましょう。

・のぶよの気持ちは、物語の全体を通して、どのように変化しましたか。

・のぶよの気持ちに変化が起こったのは、なぜですか。理由を書きましょう。

☆書きおわったら、友だちと自分の考えを、話しあいましょう。

走れ（言語活動）

物語文

読み取ろう 思考力
中心人物の気持ちの変化について考えましょう。

・のぶよの気持ちについてまとめた表を見て、のぶよの気持ちが、どこで最も大きく変化したのかを、たしかめましょう。

・「走れ！そのまんま、走れ！」には、だれのどのような気持ちがこめられていますか。

・「コスモスと言う言葉が、こんなにほっとして聞こえた」のは、なぜでしょうか。

走れ（展開３）

物語文

読み取ろう
登場人物の行動や会話から、登場人物の気持ちや世の中の様子や出来事について、考えましょう。

・例をもとにして、表にまとめましょう。

登場人物の行動や会話	登場人物の気持ち	世の中の様子や出来事
例 ゆみ子「一つだけちょうだい。」		

一つの花（展開２）

説明文

チェック
物語の設定を、たしかめましょう。

・登場人物を、たしかめましょう。

・いつの時代の物語ですか。

・どのような出来事が起きて、どのような場所でえがかれていますか。

一つの花（展開１）

物語文

題名について感じたことや、物語を初めて読んだ感想を、書きましょう。

読む前
・「一つの花」という題名から、どのような印象を受けますか。

読んだ後
・「一つの花」を初めて読んで、感じたことや考えたことを書きましょう。

一つの花（導入）

物語文

チェック
「くらしの中の和と洋」を読んで、和室と洋室のちがいを、確かめましょう。

・「くらしの中の和と洋」の文章では、「衣食住」の中の何を取り上げていますか。○をつけましょう。

衣・食・住

・文章の中で、日本のくらしの和と洋についてどのようなことを、考えていくといっていますか。

・和室と洋室の最も大きなちがいは、何ですか。

くらしの中の和と洋

説明文

表現力 グループ
「一つの花」の物語の感想文を書き、友だちと読み合いましょう。

ノートを写真にとって ここに はりましょう

☆書きおわったら、友だちと感想文を読み合いましょう。

一つの花（言語活動）

物語文

思考力
題名や文章の中の言葉の意味について、考えましょう。

・題名の「一つの花」と、文章の中の「一つだけの花」や「コスモスのトンネル」という言葉は、どのようなことを表しているのかを考えましょう。

・題名の「一つの花」と、文章の中の「一つだけの花」が出てくる場面と「コスモスのトンネル」が出てくる場面をくらべて、感じたことを書きましょう。

一つの花（展開３）

説明文

考えよう グループ
自分たちのくらしの中に、どのような「和」と「洋」があるか考えて、話し合いましょう。

・「衣」「食」「住」のそれについて、考えて、話し合いましょう。

衣・食・住

和	洋

・進んだものの「和」と「洋」の組み合わせを、思いつくものを書き出しましょう。

くらしの中の和と洋（展開２）

説明文

読み取ろう
「くらしの中の和と洋」を読んで、和室と洋室のそれぞれの良さを読み取りましょう。

部屋の中ですごすときという観点

・和室、洋室でのすごし方のそれぞれの良さを、表にまとめましょう。

洋室でのすごし方の良さ	和室でのすごし方の良さ
・ ・ ・ ・ ・	・ ・ ・ ・ ・

くらしの中の和と洋（展開１）

物語文

チェック
「くらしの中の和と洋」を読んで、和室と洋室のちがいを、確かめましょう。

・「くらしの中の和と洋」の文章では、「衣食住」の中の何を取り上げていますか。○をつけましょう。

衣・食・住

・文章の中で、日本のくらしの和と洋についてどのようなことを、考えていくといっていますか。

・和室と洋室の最も大きなちがいは、何ですか。

くらしの中の和と洋（導入）

説明文

チェック グループ

教科書を読んで、この落語について話し合いましょう。

・この落語にでてくるくり返しは、どのようなものでしたか。

・「そろそろ」と茶店のおじいさんととこ屋の親方の前に出てきたのは、何でしたか。

茶店のおじいさん

とこ屋の親方

・場面の様子や登場人物のやりとりを想像して読み、この落語のおもしろいところを書きましょう。書き終わったら、友だちと話し合いましょう。

ぞろぞろ（落語）（導入）

物語文

チェック グループ

教科書を読んで、この落語について話し合いましょう。

・この落語にでてくるくり返しは、どのようなものでしたか。

・「そろそろ」と茶店のおじいさんととこ屋の親方の前に出てきたのは、何でしたか。

茶店のおじいさん

とこ屋の親方

・場面の様子や登場人物のやりとりを想像して読み、この落語のおもしろいところを書きましょう。書き終わったら、友だちと話し合いましょう。

ぞろぞろ（落語）

物語文

表現力

調べたくらしの中の「和」と「洋」についてのしょうかい文を、書きましょう。

・くらしの中の「和」と「洋」について、調べてまとめたものをもとにして、しょうかい文を書きましょう。

しょうかい文を写真にとって ここに はりましょう

くらしの中の和と洋（言語活動）

物語文

チェック

登場人物について、たしかめましょう。

・登場人物について、一の場面を読んで、まとめましょう。

名前

・どのような人物か

名前

・どのような人物か

ごんぎつね（光村図書）

物語文

考えよう

この落語を、音読するときに気をつけることや、くふうを考えましょう。

・音読したり、えんじたりするときに、一番もり上げたいところは、どの場面ですか。

・読むときには、どのようなくふうができそうですか。友だちとも、話し合ってみましょう。

せりふの読み方や、身ぶり手ぶりは、どうしようかな。

ぞろぞろ（落語）（言語活動）

物語文

読み取ろう

登場人物について、考えましょう。

・茶店のおじいさんは、おいなりさんのようやくについての考えが、ある出来事の前と後で変わりました。何が起こって、どのように考えが変わりましたか。

始め

出来事

後

ぞろぞろ（落語）（展開）

物語文

チェック

登場人物について、たしかめましょう。

・登場人物について、一の場面を読んで、まとめましょう。

名前

・どのような人物か

名前

・どのような人物か

ごんぎつね（導入）

物語文

チェック

登場人物について、たしかめましょう。

・登場人物について、一の場面を読んで、まとめましょう。

名前

・どのような人物か

名前

・どのような人物か

ごんぎつね（東京書籍）

物語文

チェック

登場人物について、たしかめましょう。

・登場人物について、一の場面を読んで、まとめましょう。

名前

・どのような人物か

名前

・どのような人物か

ごんぎつね（教育出版）

物語文

考えよう

「ごん」と「兵十」の気持ちの変化について、考えましょう。

・「ごん」と「兵十」の心のきょりをムーブパーツを動かして、まとめましょう。

場面	兵十	ごん	場面
一			一
二			二
三			三
四			四
五			五
六			六

ごんぎつね（展開２）縦線ver

物語文

考えよう

「ごん」と「兵十」の気持ちの変化について、考えましょう。

・「ごん」と「兵十」の心のきょりをムーブパーツを動かして、まとめましょう。

場面	兵十	ごん	場面
一			一
二			二
三			三
四			四
五			五
六			六

ごんぎつね（展開２）数直線ver

物語文

読み取ろう

登場人物のしたことと、そのときの気持ちを読み取りましょう。

・場面ごとに、「ごん」のしたことと、そのときの気持ちについて、表にまとめましょう。

場面	「ごん」がしたこと	そのときの「ごん」の気持ち

ごんぎつね（展開１）

物語文

表現力 グループ

くわしく読んでわかったことをもとに、物語や登場人物についての考えをまとめて、友だちと発表し合いましょう。

・物語や登場人物についての自分の考えをノートにまとめて、友だちと発表し合いましょう。

ノートを写真にとって ここに はりましょう

☆書き終わったら、友だちと自分の考えを発表し合いましょう。

ごんぎつね（言語活動）（光村図書）

物語文

考えよう

「ごん」と「兵十」の気持ちの変化について、考えたことを書きましょう。

・物語を通して、「ごん」の気持ちはどのように変化しましたか。また、どうして変化したのですか。

どのように　どうして

・物語を通して、「兵十」の「ごん」に対する気持ちは、どのように変化しましたか。また、どうして変化したのですか。

どのように　どうして

ごんぎつね（展開３）

物語文

考えよう

「ごん」と「兵十」の気持ちの変化について、考えましょう。

・「ごん」と「兵十」の心の動きをムーブパーツを動かして、まとめましょう。

場面	兵十	ごん	場面
一			一
二			二
三			三
四			四
五			五
六			六

ごんぎつね（展開２）縦横線ver

物語文

チェック

物語を場面分けして、それぞれの場面の様子や出来事をたしかめましょう。

・物語を五つの場面に分け、それぞれの場面の様子や出来事を文章からさがし、表にまとめましょう。

様子や出来事	一の場面	二の場面

プラタナスの木

物語文

表現力 グループ

「ごんぎつね」をくわしく読んだ感想を書き、友だちと話し合いましょう。

・くわしく読んで、登場人物や物語について考えたことを書き、感想としてまとめましょう。

・友だちの感想を聞いて、自分とにているところや、ちがっていたところを書きましょう。

にているところ

ちがったところ

ごんぎつね（言語活動）（東京書籍）

物語文

表現力 グループ

「ごん」と「兵十」の心のつながりについて、考えたことを書き、しょうかいし合いましょう。

・物語を通して、「ごん」と「兵十」の心のつながりは、どのように変化しましたか。

・「ごん」と「兵十」の心のつながりについて、考えたことを書きましょう。

☆書き終わったら、友だちと自分の考えをしょうかいし合いましょう。

ごんぎつね（言語活動）（教育出版）

物語文

表現力

「プラタナスの木」の物語のみりょくをしょうかいする文章を書きましょう。

・登場人物の変化を中心に、「プラタナスの木」のみりょくをしょうかいする文章を書きましょう。

ノートを写真にとって ここに はりましょう

☆書き終わったら、友だちと読み合って、よいと思ったところやまねしたいところを見つけましょう。

プラタナスの木（言語活動）

物語文

読み取ろう

登場人物の思いや考え方の変化を、読み取りましょう。

①「マーちゃん」の「プラタナスの木への思い」は、物語の最初と最後で、どう変わりましたか。それは、どの言葉や表現からわかりますか。

②「マーちゃん」の思いが変わるきっかけとなった出来事は何ですか。そうだと考える理由とともに書きましょう。

言葉や表現　マーちゃんの最初の思い

言葉や表現　マーちゃんの最後の思い

出来事　理由

プラタナスの木（展開）

物語文

チェック

物語を場面分けして、それぞれの場面の様子や出来事をたしかめましょう。

・物語を五つの場面に分け、それぞれの場面の様子や出来事を文章からさがし、表にまとめましょう。

様子や出来事	一の場面	二の場面

プラタナスの木（導入）

物語文

考えよう

「ヤモ」の家族への思いについて、考えましょう。

・ヤモは、どうしてお父さんとおじさんの話を聞いて、むねがいっぱいになったのでしょうか。

・ヤモは、どうして本に「バハル（書）」という名前をつけようとしたのでしょうか。

・ヤモは、家族に対してどのような思いを持っていますか。

世界一美しいぼくの村（展開１）

説明文

グループ

「世界一美しいぼくの村」を、初めて読んだ感想を書き、友だちと伝え合いましょう。

・この物語を初めて読んだ感想を書きましょう。

・最後の一文にある戦争ではかいされたものは、何でしょうか。

・ヤモたちは、最後の場面の後でどうなったでしょうか。想ぞうして書きましょう。

☆書き終わったら、友だちと伝え合いましょう。

世界一美しいぼくの村（導入）

物語文

グループ

「世界一美しいぼくの村」を、初めて読んだ感想を書き、友だちと伝え合いましょう。

・この物語を初めて読んだ感想を書きましょう。

・最後の一文にある戦争ではかいされたものは、何でしょうか。

・ヤモたちは、最後の場面の後でどうなったでしょうか。想ぞうして書きましょう。

☆書き終わったら、友だちと伝え合いましょう。

世界一美しいぼくの村

物語文

チェック

筆者の考えをたしかめて、文章全体の組み立てについて考えましょう。

・筆者の考えが書かれているところを見つけて、全体を「初め」「中」「終わり」に分けましょう。

段落	筆者の考えや考えの理由	初め	中		終わり
		① ～	～	～	～
	筆者の考え		考えの理由②	考えの理由③	筆者の考え

世界にほこる和紙

説明文

グループ

「世界一美しい村へ帰る」を読み、感想を伝え合いましょう。

・パグマンの村の様子や、人物について新しくわかったことはありますか。

・「世界一美しいぼくの村」の最後の一文とくらべて、「世界一美しい村へ帰る」の一文を読み、どのようなことを感じたり、考えたりしましたか。

・二つの物語をあわせて読んだ感想を、書きましょう。

☆書き終わったら、友だちと感想を伝え合いましょう。

世界一美しいぼくの村（言語活動）

説明文

考えよう

物語の最後の一文について、改めて考えましょう。

・物語を読み、ヤモの思いについて考えたうえで、改めて最後の一文について考えると、どのようなことを感じますか。

・この物語を読んで、自分自身で考えたことがあれば、書きましょう。

世界一美しいぼくの村（展開２）

説明文

判断力

まとまりごとに、中心となる語や文をたしかめましょう。

・まとまりの中の、話題にかかわるくり返し出てくる言葉

・まとまりの中で、説明されていることの中心となる文

☆中心となる語や文

—これらに気をつけて、まとまりごとの中心となる語や文を、たしかめましょう。

・「初め」のまとまりの、中心となる語や文をたしかめて、表にまとめましょう。

まとまり	中心となる語や文
初め ① ～	

世界にほこる和紙（展開２）

説明文

読取ろう

筆者が、「中」で挙げている例について、考えましょう。

・筆者は、何を説明するために、どのような例を挙げていますか。表にまとめましょう。

何を説明するためか	
例	

世界にほこる和紙（展開１）

説明文

チェック

筆者の考えをたしかめて、文章全体の組み立てについて考えましょう。

・筆者の考えが書かれているところを見つけて、全体を「初め」「中」「終わり」に分けましょう。

段落	筆者の考えや考えの理由	初め	中		終わり
		① ～	～	～	～
	筆者の考え		考えの理由②	考えの理由③	筆者の考え

世界にほこる和紙（導入）

説明文

表現力

自分の選んだ伝統工芸について、本の内容を要約しましょう。

・和紙以外の伝統工芸のよさについて、本の内容を要約しましょう。

ノートを写真にとって ここに はりましょう

☆書き終わったら、友だちと見合って感じたことを伝え合いましょう。

世界にほこる和紙（言語活動）

説明文

判断力

中心となる語や文を使って、「世界にほこる和紙」の文章を要約しましょう。

・表のこうもくにそって、書きましょう。

文章全体で筆者が最も伝えたいこと	筆者が挙げた例の中心となる語や文を使った要約	要約する文章全体の話題について

世界にほこる和紙（展開３）ヒントなしver

説明文

判断力

中心となる語や文を使って、「世界にほこる和紙」の文章を要約しましょう。

・表のこうもくにそって、書きましょう。

文章全体で筆者が最も伝えたいこと	筆者が挙げた例の中心となる語や文を使った要約	要約する文章全体の話題について
このように、	と考えています。また、 と考えています。	まず、筆者は、「世界にほこる和紙」の文章は、 について、説明している文章です。

世界にほこる和紙（展開３）ヒントありver

説明文

判断力

興味をもったところを中心に文章を、要約しましょう。

・興味を持ったことについて、大事な言葉や文を書き出しましょう。

・「ウミガメの命をつなぐ」を読んで、興味をもったことは何ですか。

ページ	大事な言葉や文
ページ 行目	
ページ 行目	
ページ 行目	
ページ 行目	
ページ 行目	

ウミガメの命をつなぐ（展開）

説明文

チェック

ウミガメの研究についてまとめましょう。

・名古屋港水族館が取り組んだウミガメの研究について、教科書を読んでまとめましょう。

どんな研究をしたか	いつ・どんなことがあったか			明らかになったこと・残った問題	
	いつ	どんなこと	この研究のむずかしさ	明らかになったこと	残った問題
			研究で十実したこと		

ウミガメの命をつなぐ（導入）

物語文

チェック

ウミガメの研究についてまとめましょう。

・名古屋港水族館が取り組んだウミガメの研究について、教科書を読んでまとめましょう。

どんな研究をしたか	いつ・どんなことがあったか			明らかになったこと・残った問題	
	いつ	どんなこと	この研究のむずかしさ	明らかになったこと	残った問題
			研究で十実したこと		

ウミガメの命をつなぐ

説明文

「たずねびと」の題名やリード文から考えたことや、初めて読んだ感想を書きましょう。

読む前
・題名から考えたことや、感じたことを書きましょう。

・教科書のリード文を読んで考えたことや、感じたことを書きましょう。

読んだ後
・「たずねびと」の物語を初めて読んだ感想を、書きましょう。

たずねびと（導入）

物語文

「たずねびと」の題名やリード文から考えたことや、初めて読んだ感想を書きましょう。

読む前
・題名から考えたことや、感じたことを書きましょう。

・教科書のリード文を読んで考えたことや、感じたことを書きましょう。

読んだ後
・「たずねびと」の物語を初めて読んだ感想を、書きましょう。

たずねびと

物語文

興味をもったことをしょうかいする文章を書きましょう。

表現力
・「ウミガメの命をつなぐ」を読んで、興味をもったことをしょうかいする文章を、要約した文章を取り入れて書きましょう。

興味をもったところ	要約	感想

ウミガメの命をつなぐ（言語活動）

物語文

自分の気持ちや考えの変化を、まとめて、友だちと話し合いましょう。

表現力　グループ
・「たずねびと」を読んで、自分の気持ちや考えが変化したことをノートやテンプレートにまとめましょう。

たずねびと（言語活動）

物語文

最後の場面について、考えたことを書き、友達と話し合いましょう。

考えよう
・「おねちゃんもせがさなかった。」のはなぜでしょうか。

ただの名前

きれいな川

・「きれいな川」や「ただの名前」は、「綾」にとってどのようなものに変わったと思いますか。

たずねびと（展開２）

物語文（伝記）

「綾」の前に現れたものや出会った人物について、たしかめましょう。

読み取ろう
・教科書を読んで、表にまとめましょう。

場面	出会った場所	現れたものや出会った人物

たずねびと（展開１）

物語文（伝記）

伝記に取り上げられている出来事を、確かめましょう。

読み取ろう　考えよう　1枚目
・表のとうもくにそって、「たかし」の人生について表にまとめましょう。

出来事	「たかし」がだったことや考えたこと	出来事の「たかし」の人生における意味
例 高知県のおじ夫婦に引き取られる。	例 えんりょする気持ち、すなおになることができない	

やなせたかしーアンパンマンの勇気（展開１）

物語文（伝記）

自分の経験や、題名とリード文から「伝記」の文章についてイメージをもちましょう。

・「伝記」について知っていることはありますか。読んだことがある人は、その時の経験についても書きましょう。

・題名と教科書のリード文を読んで、どのような文章か想像したことを書きましょう。

やなせたかしーアンパンマンの勇気（導入）

物語文（伝記）

自分の経験や、題名とリード文から「伝記」の文章についてイメージをもちましょう。

・「伝記」について知っていることはありますか。読んだことがある人は、その時の経験についても書きましょう。

・題名と教科書のリード文を読んで、どのような文章か想像したことを書きましょう。

・題名と教科書のリード文を読んで、どのような文章か想像したことを書きましょう。

やなせたかしーアンパンマンの勇気

物語文

「注文の多い料理店」を初めて読んだ感想や、読み取ったことを書きましょう。

・物語を初めて読んだ感想を書きましょう。

読み取ろう
・「現実の世界」と「不思議な世界」の変わり目となる表現を、教科書を読んで見つけましょう。

現実→不思議

不思議→現実

注文の多い料理店

物語文（伝記）

伝記から読み取ったことと、自分自身のことを関わらせて、考えたことを書きましょう。

表現力　グループ
・二百文字程度で、ノートやテンプレートなどにまとめましょう。

☆書き終わったら、書いた文章を、友達と読み合いましょう。

やなせたかしーアンパンマンの勇気（言語活動）

物語文（伝記）

「たかし」の人物像について、考えましょう。

読み取ろう　考えよう
・「たかし」の考え方や人物像がうかがえる言動を、教科書を読んで見つけましょう。

・言動からうかがえる「たかし」の考え方を書きましょう。

・筆者は、「たかし」をどのような人物だと考えていると思いますか。

やなせたかしーアンパンマンの勇気（展開2）

物語文

考えよう

物語の題名や内容について、考えましょう。

・「注文の多い料理店」という題名には、どのような意味があるのでしょうか。

・二人のしんしの服装や会話文などからどのような人物だとわかりますか。

・現実の世界にもどってきた二人のしんしの顔が、元にもどらなかったのはなぜでしょうか。

注文の多い料理店（展開２）

物語文

読み取ろう

1枚目

料理店の戸の言葉の意味に気をつけて、起こった出来事を確かめましょう。

・教科書から読み取って、表にまとめましょう。

しんしたちの考え	
入り口や戸の言葉	
本当の意味	

注文の多い料理店（展開1）

物語文

読み取ろう

「注文の多い料理店」を初めて読んだ感想や、読み取ったことを書きましょう。

・物語を初めて読んだ感想を書きましょう。

現実→不思議	不思議→現実

・「現実の世界」と「不思議な世界」の変わり目となる表現を、教科書を読んで見つけましょう。

注文の多い料理店（導入）

物語文

チェック　読み取ろう

「いつか、大切なところ」の物語の登場人物について、たしかめましょう。

・登場人物と中心人物をたしかめましょう。

中心人物

・「亮太」は、始めと終わりの場面で、何がどのように変わりましたか。

いつか、大切なところ（導入）

説明文

「固有種が教えてくれること」の題名や文章から考えたことを、書きましょう。

読む前

・題名やリード文から、どのような文章だとイメージを持ちましたか。

読んだ後

・「固有種が教えてくれること」の文章を、初めて読んだ感想を書きましょう。

固有種が教えてくれること

物語文

チェック　読み取ろう

「いつか、大切なところ」の物語の登場人物について、たしかめましょう。

・登場人物と中心人物をたしかめましょう。

中心人物

・「亮太」は、始めと終わりの場面で、何がどのように変わりましたか。

注文の多い料理店（言語活動）

物語文

表現力

物語のおもしろさを解説する文章を書き、友達と読み合いましょう。

・おもしろさのひみつを解説する文章を、ノートやテンプレートにまとめましょう。

いつか、大切なところ（言語活動）

物語文

考えよう

1枚目

亮太のしんじょうの変化について、考えましょう。

・亮太のしんじょうを表す表現をさがし、しんじょうの変化のグラフをかいて、表にまとめましょう。グラフには、その時の亮太のしんじょうを書き加えましょう。

場面	しんじょうを表す表現	しんじょうの変化のグラフ

いつか、大切なところ（展開）

物語文

表現力　グループ

「いつか、大切なところ」という題名の意味についての自分の考えを書き、発表し合いましょう。

・自分の考えを、ノートやテンプレートにまとめましょう。

☆書き終わったら、友達と自分の考えを、発表し合いましょう。

いつか、大切なところ（言語活動）

説明文

思考力　判断力

図表やグラフ、写真と文章との関わりや、読み取れること、その効果について考えましょう。

・文章中の資料（ことに、どのようなことが読み取れるか、また、その資料があることで、どのような効果があるかについて、考えましょう。

教科書の資料を写真にとってはりつけましょう

読み取れること

効果

固有種が教えてくれること（展開２）

説明文

「固有種が教えてくれること」の題名や文章から考えたことを、書きましょう。

読む前

・題名やリード文から、どのような文章だとイメージを持ちましたか。

読んだ後

・「固有種が教えてくれること」の文章を、初めて読んだ感想を書きましょう。

固有種が教えてくれること（導入）

説明文

読み取ろう

筆者の考えの中心を読み取りましょう。

・「初め」に書かれている筆者の考えを、ぬき出しましょう。

・「終わり」に書かれている筆者の考えを、ぬき出しましょう。

・「初め」と「終わり」で書かれている筆者の考えの中心は、どのようなことですか。

固有種が教えてくれること（展開１）

説明文

説明文

説明文

読み取ろう　本論①

「和の文化を受けつぐ」を読んで、筆者の説明の仕方を読み取りましょう。

・本論をまとまりごとに、どのような観点からどのようなことを説明しているか、また、どのような資料を用いているかまとめましょう。

観点

資料について

教科書の資料を写真にとってはりつけましょう

和の文化を受けつぐ

説明文

判断力　グループ

情報を整理して、パンフレットの構成を、グループで考えましょう。

・パンフレットの構成を、教科書を参考にしてまとめましょう。

構成	報告する内容（使う資料）
題名 ページ	
題名 ページ	
題名 ページ	
題名 ページ	

和の文化を受けつぐ（言語活動）

説明文

思考力

白神山地の課題について、自分の考えをまとめましょう。

・教科書のそれぞれ資料からわかることを書きましょう。また、資料に関する自分の考えと、その根拠となる点を書きましょう。

教科書の資料を写真にとってはりつけましょう

資料からわかること

自分の考え

根拠となる点

世界遺産　白神山地からの提言（展開）

説明文

物語文

「大造じいさんとガン」を初めて読んだ感想を書きましょう。

・印象に残った人物や出来事について、書きましょう。

・初めて読んで、考えたことや感じたことを書きましょう。

大造じいさんとガン（東京書籍）

物語文

物語文

和の文化を受けつぐ（導入）

説明文

読み取ろう　本論①

「和の文化を受けつぐ」を読んで、筆者の説明の仕方を読み取りましょう。

・本論をまとまりごとに、どのような観点からどのようなことを説明しているか、また、どのような資料を用いているかまとめましょう。

観点

資料について

教科書の資料を写真にとってはりつけましょう

和の文化を受けつぐ（展開）

説明文

判断力　グループ

「和の文化」について調べて、情報を集めましょう。

・グループで、何について調べるか決めましょう。

・決めたことを、あなたはどんな観点で、調べますか。

・しぼった観点から、くわしく調べたいことを書きましょう。

・調べる方法を、考えましょう。

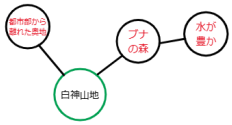
世界遺産　白神山地からの提言（導入）

説明文

チェック

「ブナの森が支える豊かな森」を読んで、白神山地について知りましょう。

・教科書を読んで、「白神山地」のイメージマップを作りましょう。



世界遺産　白神山地からの提言

説明文

物語文

「大造じいさんとガン」を初めて読んだ感想を書きましょう。

・印象に残った人物や出来事について、書きましょう。

・初めて読んで、考えたことや感じたことを書きましょう。

大造じいさんとガン（光村図書）

物語文

物語文

固有種が教えてくれること（展開３）

説明文

判断力　表現力

「固有種が教えてくれること」の文章の要旨を、まとめましょう。

・筆者の考える「固有種が教えてくれること」とはどんなことなのかに注意して、この文章の要旨を百五十字程度で、ノートやテンプレートにまとめましょう。

固有種が教えてくれること（言語活動）

説明文

思考力　判断力

図表などが使われている本や新聞記事の資料から読み取れることやその効果について、まとめましょう。

・選んだ本や新聞記事の資料について、まとめましょう。

選んだ資料を写真にとってはりつけましょう

読み取れること

効果

世界遺産　白神山地からの提言（言語活動）

説明文

表現力

自分の考えをまとめて、意見文の構成を考えましょう。

・表にまとめましょう。

終わり	中		始め
	三段の理由は	二段の理由は	

読み取ろう　1枚目

「大造じいさん」の心情の移り変わりを読み取りましょう。

・表に書きこんで、「大造じいさん」の心情の変化をまとめましょう。

場面	残雪への計略と残雪の様子	心情の変化のグラフ

大造じいさんとガン（展開１）

物語文

表現力

いちばん印象に残った場面を選び、自分の感じたことが伝わるように朗読をしましょう。

・選んだ場面を書き、その場面の中で印象に残ったところを書きましょう。

の場面

・この場面を読んで、自分が感じたことを書きましょう。

・朗読をするときに、気をつけたいことを書きましょう。

☆朗読を聞き合って感じたことを、友達と伝え合いましょう。

大造じいさんとガン（言語活動）（東京書籍）

物語文

「大造じいさんとガン」を初めて読んだ感想を書きましょう。

・印象に残った人物や出来事について、書きましょう。

・初めて読んで、考えたことや感じたことを書きましょう。

大造じいさんとガン（導入）

物語文

いちばん印象に残った場面を選び、自分の感じたことが伝わるように朗読をしましょう。

・選んだ場面を書き、その場面の中で印象に残ったところを書きましょう。

の場面

・この場面を読んで、自分が感じたことを書きましょう。

・朗読をするときに、気をつけたいことを書きましょう。

☆朗読を聞き合って感じたことを、友達と伝え合いましょう。

大造じいさんとガン（言語活動）（光村図書）

物語文

題名や写真から物語を想像しましょう。また、物語を読んだ感想を書きましょう。

読む前

・題名や最初のページの写真から、物語を想像しましょう。

読んだ後

・「やまなし」の物語を、初めて読んだ感想を書きましょう。

やまなし（導入）

物語文

題名や写真から物語を想像しましょう。また、物語を読んだ感想を書きましょう。

読む前

・題名や最初のページの写真から、物語を想像しましょう。

読んだ後

・「やまなし」の物語を、初めて読んだ感想を書きましょう。

やまなし

物語文

作者が「やまなし」にこめた思いについて考えたことを、根拠とともに文章にまとめましょう。

・教科書を参考にして、自分の考えをノートやテンプレートにまとめましょう。

☆書き終わったら友達と書いた文章を読み合い、感想を伝えましょう。

やまなし（言語活動）

物語文

物語で用いられている表現の中で、心引かれる表現の情景を想像しましょう。

・心引かれた表現を、本文から書きぬきましょう。

ページ　行目

・心引かれた表現から、情景を想像して、言葉や絵などで表現しましょう。

やまなし（展開２）

物語文

「大造じいさんとガン」を初めて読んだ感想を書きましょう。

・印象に残った人物や出来事について、書きましょう。

・初めて読んで、考えたことや感じたことを書きましょう。

大造じいさんとガン（教育出版）

物語文

表現力

「大造じいさんとガン」の物語の山場について、考えましょう。

・この物語の「山場」はどこだと思いますか。

の場面

・選んだところが、「山場」だと思った理由を書きましょう。

大造じいさんとガン（展開２）

物語文

表現力　グループ

「また、堂々と戦おうじゃあないか。」と言って残雪を放った大造じいさんについての自分の考えを書きましょう。

・ノートやテンプレートに、自分の考えをまとめましょう。

☆書き終わったら、友達と読み合いましょう。

大造じいさんとガン（言語活動）（教育出版）

物語文

読み取ろう

「やまなし」の最初の一文は、どのような風景か読み取り、絵や図に表しましょう。

・本文から、谷川の様子が分かるところを見つけましょう。

・最初の一文の風景を、簡単な絵や図に表しましょう。

やまなし（展開１）

物語文

風切るつばさ

チェック

登場人物の関係を図に整理して、とらえましょう。

・事件が起こった後の人物の関係を図に整理しましょう。

事件

風切るつばさ（導入）

チェック

登場人物の関係を図に整理して、とらえましょう。

・事件が起こった後の人物の関係を図に整理しましょう。

事件

風切るつばさ（展開）

読み取ろう　考えよう

登場人物の心情の変化を読み取って、どのような心情だったか考えましょう。

・事件後の出来事とそれが起こったときの「クルル」と「カララ」の心情変化のグラフをかきましょう。

事件後の出来事	クルルの心情変化のグラフ	カララの心情変化のグラフ

風切るつばさ（言語活動）

表現力　グループ

なぜ、クルルが飛べなくなり、また、再び飛べるようになったか考え、友達と伝え合いましょう。

・ノートやテンプレートに、自分の考えをまとめましょう。

☆書き終わったら、友達と自分の考えを伝え合いましょう。

海の命〈光村図書〉

題名やリード文から想像したことや、物語を初めて読んだ感想を書きましょう。

読む前

・題名やリード文から、物語を想像しましょう。

読んだ後

・「海の命」の物語を、初めて読んだ感想を書きましょう。

海の命〈東京書籍〉

題名やリード文から想像したことや、物語を初めて読んだ感想を書きましょう。

読む前

・題名やリード文から、物語を想像しましょう。

読んだ後

・「海の命」の物語を、初めて読んだ感想を書きましょう。

海の命（導入）

題名やリード文から想像したことや、物語を初めて読んだ感想を書きましょう。

読む前

・題名やリード文から、物語を想像しましょう。

読んだ後

・「海の命」の物語を、初めて読んだ感想を書きましょう。

海の命（展開１）

読み取ろう

「太一」と周囲の人物たちとの関係をとらえましょう。

①「太一」は「父」のことを、どのように思っていますか。
②「父」は「太一」の成長にどうかかわり、どのようなないきょうをあたえましたか。
③①②に書いたことは、どのような人物の行動や会話、情景から読み取りましたか。

海の命（展開２）

考えよう

物語で起こった出来事をたしかめ、「太一」の心情の変化を考えましょう。

・表にまとめましょう。

場面	出来事	心情の変化のグラフ

海の命（言語活動）〈東京書籍〉

考えよう

「太一」が「瀬の主」を「おとう」と呼び、「海の命」だと思えたのは、なぜか考えましょう。

・「太一」にとって、「瀬の主」はどのような存在でしたか。

・「太一」にとって、「父」はどのような存在でしたか。

海の命（言語活動）〈光村図書〉

表現力　グループ　太一

それぞれの人物にとって「海の命」とは何かということや、それぞれの生き方について考え、友達と話し合いましょう。

・「太一」にとって、「海の命」は何か考えましょう。

・「太一」は、どのような生き方をする人物だと思いますか。

・「太一」の生き方についての自分の考えを書きましょう。

ヒロシマのうた

物語を初めて読んだ感想を書きましょう。

・「ヒロシマのうた」を初めて読んだ感想を、書きましょう。

・教科書にのっている戦争や平和についてかかれた他の本で、読んでみたいものを挙げましょう。

・

・

・

ヒロシマのうた（導入）

物語文

物語を初めて読んだ感想を書きましょう。

・「ヒロシマのうた」を初めて読んだ感想を、書きましょう。

・教科書にのっている戦争や平和についてかかれた他の本で、読んでみたいものを挙げましょう。

ヒロシマのうた（展開）

物語文

考えよう

登場人物の心情について、考えましょう。

・ワイシャツの原子雲のしゅうこうには、どのような意味合いがあるのでしょうか。

・ワイシャツの原子雲のしゅうこうにこめられた、ヒロキの思いや願いを、想像してみましょう。

ヒロシマのうた（言語活動）

物語文

表現力

友達に読んでほしい作品を選び、すいせんカードに書く内容を考えましょう。

・選んだ本の題名や著名

・読んでみたいと思わせる短いよびかけの言葉

・自分が印象に残った文章や言葉

・選んだ作品を読んだ感想

・「ヒロシマのうた」と共通するところ、異なるところ

共通するところ

異なるところ

・特に気をつけて読んでほしいところ

川とノリオ

物語文

最初のページの絵や文からどんな物語か想像し、読んで印象に残った場面をしょうかいし合いましょう。

読む前

・最初のページの絵や文から、どのような物語か想像してみましょう。

読んだ後

・どんな場面が印象に残りましたか。

・なぜ印象に残ったのか、理由を書きましょう。

川とノリオ（導入）

物語文

最初のページの絵や文からどんな物語か想像し、読んで印象に残った場面をしょうかいし合いましょう。

読む前

・最初のページの絵や文から、どのような物語か想像してみましょう。

読んだ後

・どんな場面が印象に残りましたか。

・なぜ印象に残ったのか、理由を書きましょう。

川とノリオ（展開１）

物語文

読み取ろう

物語の中で起きたできごとや、ノリオに対する川や川っぷちの様子を表にまとめましょう。

・表にまとめましょう。

いつ（場面）	できごと	川や川っぷちの様子

川とノリオ（展開２）Yチャートver.

物語文

考えよう　グループ

物語で使われている表現の効果について考えたことを、話し合いましょう。

・シンキングツールに、教科書から見つけた表現を書きこみましょう。

たとえ（比喩）の表現

色の表現

音や様子を表す表現

※お書きくださいと表現をみたとき、その効果についても考えてみましょう。

川とノリオ（展開２）表ver.

物語文

考えよう　グループ

たとえ（比喩）の表現

物語で使われている表現の効果について考えたことを、話し合いましょう。

・表のこうもくにそった表現を探し、その効果を表にまとめましょう。

たとえ（比喩）の表現	その表現の効果

川とノリオ（展開３）

物語文

思考力

物語における「川」とは、何を表しているか考えましょう。

・ノリオにとって「川」はどのような存在だと思いますか。イメージマップを作って考えてみましょう。

川

・この物語における「川」とは、何を表していますか。

川とノリオ（言語活動）

物語文

表現力　グループ

心に残った表現について考え、感想を話し合いましょう。また、その表現がある場面をろうどくしましょう。

・心に残った表現

・選んだ表現から感じたこと

・ろうどくするときに気をつけたいこと

「鳥獣戯画」を読む

説明文

「『鳥獣戯画』を読む」を読んだ前後で考えたことを、書きましょう。

読む前

・教材名や最初のページの写真から、『鳥獣戯画』や日本文化についてのイメージを広げましょう。

読んだ後

・「『鳥獣戯画』を読む」を読んで、初めて知ったことや印象に残ったことを書きましょう。

「鳥獣戯画」を読む（導入）

説明文

「『鳥獣戯画』を読む」を読んだ前後で考えたことを、書きましょう。

読む前

・教材名や最初のページの写真から、『鳥獣戯画』や日本文化についてのイメージを広げましょう。

読んだ後

・「『鳥獣戯画』を読む」を読んで、初めて知ったことや印象に残ったことを書きましょう。

「イースター島にはなぜ森林がないのか」について想像したことや、考えたことを書きましょう。

読む前
・題名や最初のページの写真、リード文から、どのようなことが書かれているか想像しましょう。

読んだ後
・文章を読んで分かったことや疑問に思ったことを、書きましょう。

イースター島にはなぜ森林がないのか

説明文

表現力 グループ

日本文化について書かれた本を読み、学んだことをもとに文章の書き方やその効果についてまとめ、報告しましょう。

・読んだ本についてまとめて、友達と報告し合いましょう。

筆者		出版社	
書名		発行年	

特徴を述べているところ

写真や絵の使い方、説明の仕方で効果的だと思った点

「鳥獣戯画」を読む（言語活動）

説明文

読み取ろう

絵と文章を照らし合わせて、読み取ったことをまとめましょう。

・教科書を読んで、まとめましょう。

教科書の絵を写真にとってはりつけましょう

・絵全体の中で、取り上げられている部分

・取り上げた部分について、着目しているところ

「鳥獣戯画」を読む（展開）

説明文

「イースター島にはなぜ森林がないのか」について想像したことや、考えたことを書きましょう。

読む前
・題名や最初のページの写真、リード文から、どのようなことが書かれているか想像しましょう。

読んだ後
・文章を読んで分かったことや疑問に思ったことを、書きましょう。

イースター島にはなぜ森林がないのか（導入）

説明文

表現力 グループ

筆者の論の進め方について自分の考えをまとめ、友達と読み合いましょう。

・自分の考えをノートやテンプレートにまとめましょう。

☆書き終わったら、友達と読み合いましょう。

イースター島にはなぜ森林がないのか（言語活動）

説明文

チェック

文章を「序論・本論・結論」のまとまりに分けて、内容をたしかめましょう。

・表をまとめて、文章の構成をとらえましょう。

結論	本論	序論	
～	～	～	段落
			書かれている内容

イースター島にはなぜ森林がないのか（展開）

説明文

チェック

文章を「序論・本論・結論」のまとまりに分けて、内容を確かめましょう。

・表にまとめて、まとまりごとの内容を確かめ、文章の構造をとらえましょう。

結論	本論		序論	
～	～	～	～	段落
				書かれている内容

町の幸福論
ーコミュニティデザインを考えるー（展開１）

説明文

文章を読んで、自分が考えたことを書きましょう。

・自分たちが暮らしている町は、どのような町だと思いますか。

・この文章を初めて読んで、考えたことを書きましょう。

町の幸福論
ーコミュニティデザインを考えるー（導入）

説明文

文章を読んで、自分が考えたことを書きましょう。

・自分たちが暮らしている町は、どのような町だと思いますか。

・この文章を初めて読んで、考えたことを書きましょう。

町の幸福論
ーコミュニティデザインを考えるー

説明文

六年間の言葉の学びをふり返り、「卒業式で自分におくりたい言葉」を選びましょう。

・六年間すごしたさまざまなところで、出会った言葉を集めましょう。
また、「自分におくりたい言葉」を選び、○をつけましょう。

国語の授業で出会った言葉

学校生活で出会った言葉

読書で出会った言葉

○○で出会った言葉

ひろがる言葉

書く

判断力

町づくりの取り組みについて調べたことを、まとめましょう。

・調べた情報を、ノートや、テンプレートにまとめましょう。
・どこにけいさいされていた情報かについても、書いておきましょう。

調べた町
調べた情報
どこにけいさいされていたか

町の幸福論
ーコミュニティデザインを考えるー（言語活動）

説明文

考えよう

自分たちの町の「人のつながり」について、考えましょう。

・自分たちの町はどのような場で「人のつながり」があるでしょうか。
また、どのような「人のつながり」があるでしょうか。イメージマップを作りましょう。

自分たちの町

町の幸福論
ーコミュニティデザインを考えるー（展開２）

説明文

いままでに　つかったことのある　みぶりや
ジェスチャーを　おもいだしましょう。

みぶりでつたえる

いままでに　つかったことのある　みぶりや
ジェスチャーを　おもいだしましょう。

みぶりでつたえる（導入）

チェック

どの文が　どのえのことを、せつめい
して　いるのか　たしかめましょう。

えの　しゃしん

えについての　せつめいの
ぶんしょうの　しゃしん

みぶりでつたえる（展開）

説明文

表現力

かんがえたみぶりを　ぶんしょうと　えで
かき、ともだちと　よみあいましょう。

え

ぶんしょう

☆かきおわったら、ともだちと　よみあいましょう。

みぶりでつたえる（言語活動）